

LA MOSTRA

**IL FUTURO DELLE FOTO
NEL FINISSAGE DI LEONE**

"Dove va la fotografia?". Su questo tema sabato alle 18,30 Enzo Velati e Christian Caliando - moderati da Gianni Celati - si confrontano con Gianni Leone in occasione del finissage della sua ampia personale allestita alla Fondazione Pino Pascali di Polignano (Info: 333.2091920). La mostra dell'autore barese nasce da un'operazione di memoria attiva, in cui l'esercizio del ricordo agisce come processo costruttivo. La donazione di un migliaio di foto fatta lo scorso anno al CSAC di Parma è stata infatti la molla che lo ha spinto a ri-guardare i tantissimi scatti dedicati alla Puglia e rimasti per 20 anni nel cassetto. Le ristampe, molte delle quali inedite, offrono l'"Inventario" ragionato di un percorso avviato, con alcune pause, nel '79. Le trasformazioni urbanistiche di Bari, colte con geometrico rigore nelle prime inquadrature bianco nero, si alternano qui ad affettivi paesaggi a colori dagli anni '90. Con un approdo a sorpresa nella doppia serie di recenti "Con-fusioni": da un lato montaggi seriali di micro-stampe dentro griglie modulari; dall'altra "collage" digitali di dettagli in dissolvenza. Frammenti amorosi di un passato che si ricompono in nuove sintesi formali. (antonella marino)

