

{ Rutigliano } A Palazzo San Domenico, sede del Museo del Fischietto di Terracotta

# L'opera inedita "Him and Her" dell'artista Michele Giangrande

Nell'ambito del progetto del SAC (Sistema Ambientale e Culturale) «Mari tra le mura», che ha coinvolto quattro artisti di fama internazionale per la realizzazione di altrettante sculture da collocare permanentemente nei luoghi simbolo delle rispettive città della rete del SAC (il Castello di Conversano, il Castello di Mola di Bari, il Museo del Fischietto di Terracotta di Rutigliano, il giardino delle sculture della Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare), verrà inaugurata oggi alle ore 20, a Palazzo San Domenico, sede del Museo del Fischietto di Terracotta di Rutigliano, l'opera inedita «Him and Her» dell'artista Michele Giangrande, con l'intervento dell'autore, dei responsabili del

progetto del Sac e dell'Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Rutigliano Gianvito Altieri. Ingresso libero.

Michele Giangrande propone a Rutigliano due busti anatomici a grandezza naturale, uno maschile e l'altro femminile, realizzati interamente in ceramica. Le sculture rappresentano le figure di Adamo e di Eva, ma le parti anatomiche lasciate a vista sono decorate dai simboli delle ceramiche tradizionali pugliesi. Giangrande intende così consolidare simbolicamente le nostre radici, mantenere viva l'identità culturale legata al territorio di appartenenza.

Dichiara l'artista: "La decorazione ceramica tipicamente pugliese si manifesta solo sulle

parti 'scoperte' a sottolineare le tradizioni che ci portiamo 'dentro' e che fanno parte del nostro bagaglio culturale in ogni ordine e livello sociale".

Michele Giangrande è nato a Bari nel 1979 dove risiede e lavora, le sue opere sono connotate da una forte carica ironica e ludica avvalendosi di molteplici tecniche e materiali. L'artista è stato protagonista di importanti eventi espositivi in Italia e all'estero; tra i più recenti, nel 2016, la personale Cosmic Milk al Nomos Value Research di Roma (a cura di Christian Caliandro) e le collettive in Russia Art-Factory/Next e The 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, a Ekaterinburg, St. Petersburg Craft We-

ekend e Sergey Kuryokhin Contemporary Art Award, a San Pietroburgo. Nel 2015 ha partecipato ad ArteFiera di Bologna con la mostra Signs; ha esposto in varie occasioni con la Fondazione Pino Pascali, tra cui la personale del 2009 curata da Rosalba Branà, Carlo Berardi e Angelo Delli Santi; ha inoltre partecipato alla 54<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, nell'evento collaterale Puglia: Sguardo Contemporaneo curato da Rosalba Branà e Giusy Caroppo. Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private italiane ed europee.

