



PREMIO PINO PASCALI XIX edizione

**La Fondazione Museo Pino Pascali è lieta di annunciare l'artista vincitrice della XIX edizione del Premio Pino Pascali**

**CHRISTIANE LÖHR**

**Inaugurazione: 24 settembre 2016 ore 19**

*Sarà, inoltre, presentata una scultura inedita nell'ambito del progetto SAC - Art Open Air, che arricchirà il Parco delle Sculture della Fondazione*

**Sabato 24 settembre 2016 alle ore 19** presso la Fondazione Museo Pino Pascali di Polignano a Mare (Bari) si inaugura la mostra del XIX Premio Pino Pascali assegnato all'artista tedesca Christiane Löhr. La commissione composta dalla direttrice del Museo Rosalba Branà e dai critici Dobrila Denegri e Antonio Frugis ha così motivato la scelta:

*“Christiane Löhr, protagonista del panorama internazionale, crea raffinate opere e installazioni con elementi della natura, utilizzando semi, gambi, foglie di diverse piante, o elementi organici come i crini di cavallo. Le impalpabili installazioni legate ai cicli stagionali della terra sono esili e fluttuanti architetture ambientali piene di energia vitale e partecipano allo spazio che le ospita infondendo senso di bellezza e armonia”.*

Nel catalogo bilingue che racconta la mostra sarà inoltre presente un testo a firma del critico e curatore italo-russo **Viktor Misiano**.

In mostra una serie di sculture, alcune delle quali realizzate appositamente per la mostra, e installazioni *site specific*, realizzate espressamente per il Museo Pino Pascali, che si snoderanno tra le pareti e il pavimento della sala centrale, giocando con la luce e con il colore, cui faranno da contraltare leggere architetture e trame in crine di cavallo, in un bilanciamento continuo tra levità e densità degli elementi utilizzati.

Inoltre, il Premio sarà l'occasione per presentare una scultura dell'artista, realizzata nell'ambito di *Art Open Air (progetto SAC)* che andrà ad arricchire il Giardino delle sculture.

In questo contesto, le esili architetture effimere che l'artista generalmente realizza con elementi naturali e materia organica incontreranno prima la ceramica e poi la materia eterna del bronzo. Posizionata sul panoramico terrazzo della Fondazione, l'opera, nelle intenzioni dell'artista, muterà a seconda dei cambiamenti climatici e degli agenti atmosferici che interverranno sulla scultura nella sua esposizione quotidiana all'esterno; saranno infatti acqua, vento, pollini a trasformarla nel tempo.

*“Da molto tempo sto riflettendo su visibile/non-visibile – spiega Christiane Löhr. Per questo lavoro mi sono riferita ad un'opera che avevo realizzato durante una borsa di studio a Parigi tra il 1999 e il 2000. In quel*

*periodo avevo scoperto la ceramica asiatica e lavorando con la creta volevo capire come una forma si apre verso il cielo e come tocca il suolo. Il punto di partenza delle dieci sculture che comporranno l'installazione al Museo Pascali sono le forme geometriche. Ognuna è modulata con un gesto semplice, diretto e ripetitivo, puntando verso la dissoluzione e disgregazione del materiale”.*

\*\*\*

Nata a Wiesbaden, Christiane Löhr vive e lavora tra Colonia e Prato. Ha studiato con Jannis Kounellis alla Kunstakademie di Düsseldorf. Il suo lavoro è stato recentemente esposto alla Kunsthhaus Baselland di Basel, che le ha dedicato un'importante mostra personale. Ha partecipato a numerose mostre e Biennali, tra cui la celebre edizione 49. della Biennale di Venezia, curata da Harald Szeemann. Le sue opere sono collocate in prestigiose collezioni private e pubbliche e ha partecipato a mostre in importanti istituzioni tra cui il Vangi Sculpture Garden Museum a Shizuoka in Giappone, la collezione Panza di Biumo a Varese, il Kunstmuseum Bonn, il Museum of Arts and Design di New York, il National Centre for Contemporary Arts NCCA di Mosca, la Fundació Pilar i Joan Miró a Palma de Mallorca, la Fattoria di Celle, la Collezione Gori a Pistoia.

\*\*\*

Nel basement della Fondazione Pino Pascali è possibile visitare una ricognizione storica sul Premio Pino Pascali dal 1997 - anno in cui l'iniziativa fu ripristinata, dopo vent'anni di interruzione, per volere della direttrice del Museo, Rosalba Branà - fino ad oggi. Riprendendo fedelmente il regolamento originario redatto da Palma Bucarelli, il Premio viene assegnato ogni anno ad un artista o ad un personaggio del mondo dell'arte e di respiro internazionale scelto, tra una rosa di nomi proposti, da una commissione di esperti, storici e critici d'arte, nominata anno per anno dalla direttrice del Museo. Il premio Pino Pascali è stato conferito dal 2015 al 1997 a: AES+F (2015), Fabrizio Plessi (2014), Mat Collishaw (2013), Nathalie Djurberg (2012), Bertozzi e Casoni (2011), Jake & Dinos Chapman (2010), Jan Fabre (2008), Adrian Paci (2007), Lida Abdul (2006), Studio Azzurro (2005), Marco Giusti (2003), Giovanni Albanese (2002), Achille Bonito Oliva (1997).

**Si ringrazia Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea che rappresenta Christiane Löhr in Italia**

*Premio Pino Pascali, XIX edizione – Christiane Löhr*

Commissione: Rosalba Branà, direttrice Museo Pino Pascali, Dobrila Denegri, Antonio Frugis. Testo in catalogo di Viktor Misiano.

Inaugurazione: 24 settembre alle ore 19

La mostra rimarrà aperta fino al 29 gennaio 2017.

Orario: dal martedì alla domenica, ore 11-13 / 17-21. Lunedì chiuso.

Tel. 080.424.9534 - 333.2091920

(La biglietteria chiude mezz'ora prima del museo - biglietto 2 euro più eventuali riduzioni a chi ne ha diritto).

FONDAZIONE MUSEO PINO PASCALI

VIA PARCO DEL LAURO 119 - 70044 POLIGNANO A MARE (BA) - PH/fax: +39 080 4249534

[www.museopinopascali.it](http://www.museopinopascali.it)

press: Santa Nastro +39 3928928522

[snastro@gmail.com](mailto:snastro@gmail.com)