**ALLEGATO 1 – MODELLO DI DOMANDA**

**OGGETTO: Bando transfrontaliero di selezione di artisti per lo scambio per la creazione di prodotti di merchandising museale nell’ambito del PROGETTO *“MONET – culture in MOtion in adriatic NETwork of Museum”* - PROGRAMMA INTERREG IPA CBC Italia – Albania – Montenegro 2014/2020.**

**CUP G28F17000060007**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_) il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CF\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (provincia di \_\_\_\_\_), in via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_, C.A.P. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, in possesso di tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione pubblica, per la partecipazione allo scambio transfrontaliero per prodotti di merchandising nell’ambito del progetto MONET, finanziato dal Programma INTERREG IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014-2020.

Dichiara, cosciente delle responsabilità anche penali in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi del D.P.R. 445/2000:

* di avere un’età compresa tra i 18 e i 45 anni:
* di essere interessato a contribuire alla strategia del branding del museo attraverso la creazione di nuove idee e progetti di prodotti di merchandising;
* di possedere l’idoneità fisica alla partecipazione allo scambio;
* di avere una conoscenza della lingua inglese, così come dichiarato nel Curriculum vite e nella dichiarazione sostitutiva di certificazione sulla conoscenza lingua;
* di essere un artista dal \_\_\_\_\_\_ attraverso la modalità (breve descrizione dell'attività artistico-professionale)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* di esprimere il proprio assenso alla partecipazione agli scambi in tutte le aree coinvolte (Albania, Molise, Montenegro e Puglia) nel periodo Settembre-Ottobre 2019 attraverso la candidatura stessa;
* di preferire la partecipazione agli scambi in base alle seguenti preferenze riguardanti le aree:

|  |  |
| --- | --- |
| Albania | \_\_\_\_\_\_ |
| Molise | \_\_\_\_\_\_ |
| Montenegro | \_\_\_\_\_\_ |
| Puglia | \_\_\_\_\_\_ |

*Attribuire a ciascuna area un numero da 1 a 4; il numero 1 indica la meta preferita.*

* di essere consapevole del fatto che riceverà il compenso per la creazione di progetti di prodotti di merchandising fino al limite definito nel progetto, che varia da 300 a 700 euro (l’importo è inteso lordo omnicomprensivo, a lordo di IVA se dovuta Irpef, ritenuta previdenziale e ogni altro onere);
* di essere consapevole che i copyright/diritti d'autore saranno trasferiti al partner responsabile dell'organizzazione dello scambio a cui parteciperà;
* di essere consapevole che tutte le comunicazioni ai candidati avverranno tramite pubblicazione sul sito [www.museopinopascali.it](http://www.museopinopascali.it) e che tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti;
* di impegnarsi a confermare la partecipazione, qualora selezionata/o entro i termini richiesti;
* di acconsentire affinché i dati personali forniti possano essere trattati, nel rispetto del D. Lgs. n. 196/2003 e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per gli adempimenti connessi alla presente procedura selettiva.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del candidato

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alla domanda vengono allegati:

1. il CV in formato Europeo (formato Europass, con foto), in inglese e nella propria lingua madre di massimo 3 pagine per ciascuna lingua, datato e firmato;
2. il curriculum artistico (portfolio) incluse fino ad un massimo 5 esperienze rilevanti, datato e firmato;
3. la lettera di motivazione di massimo 2 pagine, debitamente datata e firmata;
4. la dichiarazione sostitutiva di certificazione sulla conoscenza lingua, debitamente datata e firmata;
5. la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto), debitamente firmato.

**ALLEGATO 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI AUTOCERTIFICAZIONE**

**(Art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000)**

Il/La sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_,

C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alla via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tel. fisso o num. cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti di cui all’art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445,

**DICHIARA**

al fine della valutazione della propria candidatura, di avere una conoscenza della lingua INGLESE corrispondente al Livello (CEF) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ secondo la Tabella di sintesi dei livelli della “Classificazione Europea dei livelli di competenza linguistica – Quadro comune Europeo di Riferimento delle Lingue”.

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il / La Dichiarante

                                                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Allega documento d’identità, debitamente sottoscritto.***

**Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue**

**Common European Framework of Reference (CEF)**

Qui di seguito i parametri dei livelli di competenza linguistica stabiliti dal Consiglio d'Europa - Quadro Comune Europeo di Riferimento –ai fini della classificazione e valutazione delle abilità linguistiche.

**Tabella di sintesi dei livelli**

Livello **Base** di competenza della lingua

**A1 - A2**

Livello **Autonomo** di competenza della lingua

**B1 - B2**

Livello di **Padronanza** di competenza della lingua

**C1 – C2**

**A1** Comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano e formule comuni tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali (dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede). Interagisce in modo semplice purché l’interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**A2**Comprende frasi isolate ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e la famiglia, acquisti, la geografia locale, l’occupazione). Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente che lo circonda e sa esprimere bisogni immediati.

**B1** Comprende i punti chiave di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che è solito affrontare nell’ambiente di lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua studiata. È in grado di produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni, dare spiegazioni e opinioni dei propri progetti.

**B2** Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con una scioltezza e spontaneità tali da rendere possibile l'interazione con i parlanti nativi senza sforzo e tensione per l'interlocutore. Sa produrre testi chiari e articolati su una vasta gamma di argomenti ed esprimere un punto di vista su argomenti d’attualità fornendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

**C1** Comprende un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza, senza sforzo nel cercare le parole adatte. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. E’ in grado di produrre testi chiari, ben strutturati e dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura discorsiva, dei connettivi e degli elementi di coesione.

**C2** Comprende con facilità praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti, scritte e orali, ristrutturando in modo coerente gli argomenti e le informazioni. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.