



Polignano

via Parco del Lauro, 119. Alle 16

di Gilda Camero

Riapre, alle 16, la fondazione Pino Pascali a Polignano a Mare. Accanto alla collezione permanente, con le opere degli artisti che hanno vinto il premio Pino Pascali e i cinque *Bachi da setola e un bozzolo* dell'artista polignanese, il pubblico potrà visitare la mostra *Pupi & Fantocci* allestita nel museo. I pupi della tradizione siciliana selezionati da Paolo Comentale, che fanno parte della collezione di Aldo Mosca a Corato saranno messi a confronto con le sculture-fantocci tridimensionali realizzate in cartapesta dal mae-

Il museo Pascali riparte con i pupi e la videoarte

stro Deni Bianco di Putignano, ispirate ai disegni per la pubblicità di Pino Pascali.

«L'anno scorso mi capitò tra le mani il catalogo *Pino Pascali, lavori per la pubblicità* che presenta una selezione di suoi schizzi fantasiosi e buffi. Sfogliando il libro - ha sottolineato Bianco - non ho potuto fare a meno di immaginare che quei personaggi potessero venir fuori dalle pagine e li ho realizzati durante la pandemia. Sono pezzi unici in cartapesta realizzati con la tecnica a calco e di cui sarà possibile vedere tutte le fasi». Oltre alla mostra *Pupi&Fantocci*, la Fondazione Pino Pascali propone il video,

già presentato in un evento online lo scorso 3 febbraio, *With Age comes Wisdom (foto)* della giovane artista israeliana e di origine palestinese Juman Daraghme: il suo lavoro affronta il tema dell'essere donna in bilico tra due società patriarcali, riflette sulla convivenza tra popoli e religioni diverse, sull'idea di un riconoscimento possibile al di là delle appartenenze comunitarie (il museo sarà aperto dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20; ingresso 2,50 euro; l'accesso sarà contingentato e si suggerisce la prenotazione alla mail info@museopascali.it). Info museopinopascali.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA