

Polignano

via Mulini 2. Alle 18,30 e alle 21
ingresso su prenotazione

“PerSe visioni” torna oltre i confini fra arti e linguaggi

“Here we are”. È lo slogan della tredicesima edizione del festival PerSe visioni - Art factory, che anche quest'anno animerà Polignano. Musica, arte e cinema dialogheranno per tre giorni, da oggi a giovedì, tra palazzo San Giuseppe, nel borgo antico, e gli spazi esterni del museo della fondazione Pino Pascali. La rassegna promossa dall'associazione Bachi da setola sarà aperta oggi a palazzo San Giuseppe, alle 18,30 e in replica alle 21, dalle performance finali del corso di composizione coreografica e produzione ideato e organizzato da CorpiSmossi e condotto dalla coreografa e

performer Lisa Masellis di QuaLiBò. Al corso hanno partecipato, da gennaio ad agosto, danzatori, performer e attori: tra gli argomenti affrontati ci sono il sogno, l'interiorità, l'amore e il dialogo. Nella serata di domani sono previsti due appuntamenti differenti, entrambi alla fondazione Pascali: si inizierà alle 20,45, con alcuni interventi performativi di danza contemporanea e teatro-danza, mentre alle 21,30 sarà proiettato il film *Se c'è un aldilà sono fottuto. Vita e cinema* di Claudio Caligari, diretto da Simone Isola (che interverrà per l'occasione) e Fausto Trombetta. E due appuntamenti sono previsti anche nell'ultima serata di giovedì: sempre alla fondazione Pascali, alle 21, ci sarà “PV 13 - Short films exhibition”, proiezione della selezione dei cortometraggi nazionali e internazionali scelti dalla regista Alina Marazzi. Alle 22, la rassegna si chiuderà con il concerto dell'ensemble milanese Al Doum & The Faryds. Info bachidasetola.it. – **g.tot.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

