

Tutti a lezione d'arte

Dal 26 il ciclo del Museo Pascali con Nicola Zito

Venerdì 26 febbraio 2021, alle ore 17, prende il via *Arte e Arti. Le avanguardie storiche*, ciclo di lezioni online sull'Arte Contemporanea rivolto a docenti, studenti e appassionati, un progetto didattico promosso dalla Fondazione Pino Pascali e curato da Nicola Zito.

I cinque incontri in programma, dal 26 febbraio al 26 marzo 2021, mirati a fornire conoscenze specifiche nel campo della Storia dell'Arte Contemporanea, si concentreranno sul rap-

porto tra le arti visive, la letteratura, la poesia, la musica e il cinema all'interno delle avanguardie storiche, dall'Espressionismo al Surrealismo, mettendo in risalto le dinamiche di contaminazione tra i vari ambiti.

Le lezioni saranno tenute da Nicola Zito, dottore di ricerca in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e curatore presso la Fondazione Pino Pascali, con docenti, studiosi e ricercatori dell'Ateneo barese, provenienti da settori scientifici legati all'arte, alla let-

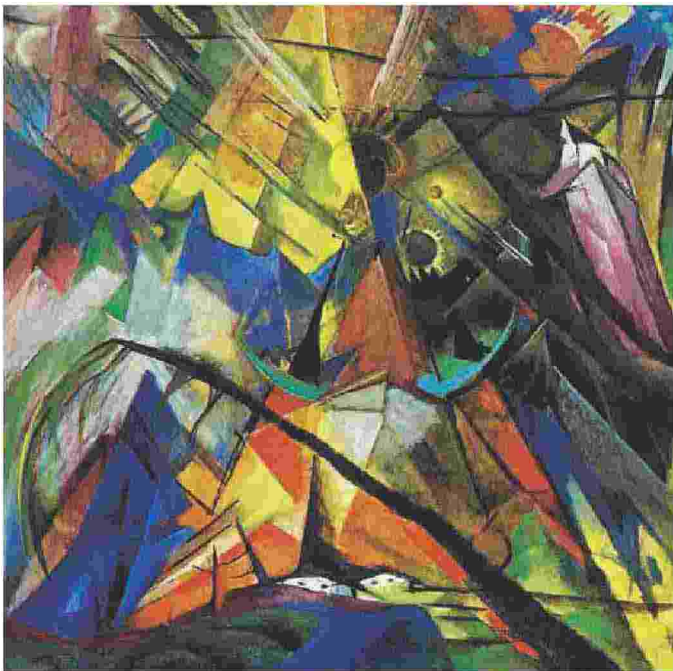
teratura, alla musica e al cinema: Christine Farese Sperken, Pierfrancesco Moliterni, Giuseppe Bonifacino, Lorella Bosco e Angela Bianca Saponari.

Il ciclo di lezioni, su piattaforma online Zoom, a cui ci si potrà iscrivere su info@museopinopascali.it (per un massimo di 60 partecipanti), sarà inoltre trasmesso in diretta Facebook sulla pagina ufficiale della Fondazione Pino Pascali.

Espressionismo è il termine con il quale si usa definire la propensione di un artista a esaltare, esasperandolo, il lato emo-

tivo della realtà rispetto a quello percepibile oggettivamente. Questo orientamento artistico si diffuse nei primi anni del Novecento e aveva come centro d'irradiazione la Germania. In senso linguistico, strettamente relazionato al significato che la parola espressionismo evoca, anche artisti come El Greco possono essere riletti come artisti espressionisti, ma storicamente «espressionismo» è un movimento culturale europeo circoscrittibile a circa un ventennio che coincide con i primi anni del 1900.

I CONSIGLI / DA SEGUIRE



FINO AL 26 MARZO «Tirolo» (1914) di Franz Marc

