07-05-2019

XVIII/ Pagina

1/2 Foglio

Un nuovo ritorno alla Biennale d'arte per Pino Pascali

Una mostra a Venezia fra gli eventi collaterali dal 9

di STEFANIA DI MITRIO

otografie, taccuini e Vitto. Uno no Pascali che accosta l'in- regionale integrato delle Arti Pugliese, Puglia Promozione, dagine fotografica a quella e delle Cultura che anime- Fondazione Carnevale di Puscultorea e filmica. È questa ranno la presenza pugliese a tignano, l'Associazione Prela mostra dell'omonima Fon- Venezia da maggio a novem- sìdi del Libro. dazione di Polignano a Mare bre 2019. «Pino Pascali, alla Dall'Immagine

che si terrà dal 9 maggio al 24 novembre presso Palazzo Cavanis.

La mostra, cinquant'anni

dalla scom- ne e analisi. parsa dell'artista tra i massimi protagonisti della Pop Art e dell'Arte Povera e Concettuale italiana, è a cura di fie del 1965 e alcune delle più a tutta la Regione», ha af-Antonio Frugis e Roberto rappresentative opere sculto- fermato il sindaco. «La cul-Lacarbonara, con la direzio- ree quali Attrezzi Agricoli tura è un acceleratore delle ne artistica di Rosalba Branà. A presentare l'evento in *ricostruzione della Balena* tà», ha concluso Emiliano. una conferenza stampa a Bari sono stati Giuseppe Teofilo, Presidente della Fondazione Pino Pascali, Roberto Lacarbonara e Antonio Frugis, in collegamento da Venezia, il Il porto, le barche, il mare, Presidente della Regione Pu- Geometrie e moduli, Finte glia, Michele Emiliano, il sculture, Ritorno alla terra. Direttore Generale del Dipartimento Turismo, Economia dazione Pino Pascali organiztruno e il sindaco di Po- razione con alcune istituzioni

lignano a Mare, Domenico culturali con cui collabora il

sguardo inedito del- bili degli Enti e delle Fon- l'Apulia Film Commission, il la produzione di Pi- dazioni riuniti nel Sistema Consorzio Teatro Pubblico

ma/From Image to Shape», 160 scatti, realizzati e stam- anche con la Mostra del Ciinserita nel programma degli pati tra il 1964 e il 1965 e grazie nema di Venezia dove sarà eventi collaterali della 58a all'acquisizione da parte della presentato il film d'arte del Esposizione Internazionale Fondazione Pino Pascali del regista Walter Fasano intid'Arte La Biennale di Venezia Fondo fotografico e del Fondo tolato Pino», ha detto Aldo del Video Pubblicitario, la Patruno. mostra rivela il modus openato a Bari, infatti la foto- nezia». grafia è anche interpretazio-

> gli appunti grafici sul tac- dugno e Pascali prosegue in cuino dell'artista, le fotogra- questo percorso virtuoso utile (1968), Contropelo (1968), La funzioni vitali della comuni-(1966), la mostra definisce un «Dobbiamo continuare ad inpercorso attraverso le fasi di concepimento dell'opera, ar- nea che suscita grandi emoticolandosi in alcune sezioni zioni». tematiche quali Cose d'acqua.

Durante la mostra la Fondella Cultura e Valorizzazio- zerà un programma di eventi ne del Territorio, Aldo Pa- e manifestazioni in collabo-

Museo Pino Pascali: la Fon-Presenti anche i responsa- dazione Teatro Petruzzelli.

«Questa esposizione è stata scali, In seguito alla scoperta di selezionata tra 30 progetti col-For- un corpus fotografico di oltre laterali. Inoltre coinciderà

Non è la prima volta però randi e gli stimoli alla base che la Fondazione va a Vedella progettazione dell'arti- nezia. Nel 2011 infatti presta, soprattutto attraverso il sentò la mostra evento colricorso al disegno e agli ap- laterale della Biennale Arte punti fotografici. Per l'artista, «Pino Pascali, ritorno a Ve-

«Polignano sta vivendo un momento magico che accom-Attraverso un confronto tra pagnato da artisti quali Movestire nell'arte contempora-

CON LA FONDAZIONE

L'iniziativa del Museo di Polignano è intitolata «Dall'immagine alla forma»

IAGAZZETIADEIMFZZOGIORNO

Quotidiano

Data 07-05-2019

Pagina XVIII/
Foglio 2/2





La mostra dedicata all'artista Pino Pascali si terrà a Palazzo Cavanis fino al 24 novembre

