

“Sistema Museale Contemporaneo tra Innovazione Sociale e Nuovi Modelli di Management Culturale”

Fondazione Pino Pascali,

Via Parco del Lauro, 119 – Polignano a Mare (Ba)

08/06/2023

9:30 – 10:00 Registrazione e Welcome Coffee	
10:00 Inizio	
10:00 – 10:30	Saluti di benvenuto e apertura dei lavori
Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Teofilo, Direttore Artistico Fondazione Pino Pascali Breve presentazione del progetto Monetplus e introduzione al B2B. • Priscilla Raguso, Assessore alla Cultura Comune di Polignano Saluti Istituzionali
Expected output	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni sulla giornata e sugli eventi futuri prossimi in ambito culturale della Fondazione Pascali.
11:00 – 12:00	Keys study – Casi Studio
11:00 - 11:15 Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • L'esperienza del MUSEO ARATRO Campobasso - Molise • Prof. Piernicola Maria Di Iorio Ricercatore di tipo A Storia dell'Arte Contemporanea, docente di Educazione all'immagine e Museologia <p>Galleria Gino Marotta / ARATRO - archivio delle arti elettroniche laboratorio per l'arte contemporanea dell'Università degli Studi del Molise. Dalla rassegna di videoarte su un monitor nel 2007 allo spazio museale del 2023. Esperienze con il territorio e progetti internazionali; <i>dal white box alla rete museale dell'Adriatico</i></p>
Expected output	<ul style="list-style-type: none"> • Un sistema dei dialoghi contemporanei. Dalla formazione universitaria alla ricerca, la progettazione internazionale per nuove opportunità nei territori fragili.
11:15 – 11:30 Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione “Amici di Pascali” • Rossana Muolo, imprenditrice e Presidente Associazione “Amici di Pascali” <p>Ispirandosi e facendo riferimento a modelli di strutture associative di prestigio nell'ambito artistico, si vuole raccontare la creazione dell'associazione a supporto della Fondazione.</p>
Expected	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza del coinvolgimento tra privati e gli enti a co-partecipazione

MONET

output	pubblica.
11:30 – 11:45 Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • Darko Kovacevic - Rappresentante del Museo Marittimo – Kotor - Montenegro Presentazione del caso di studio del progetto WRECKS4ALL e della logica strategia di intervento che ha portato alla creazione della prima unità di ricerca accademica di archeologia marittima nel paese. Utilizzo dell'innovazione e dell'attrattiva delle tecnologie immersive per ispirare l'adozione dell'archeologia marittima del Museo Marittimo del Montenegro.
Expected output	<ul style="list-style-type: none"> • I partecipanti avranno una panoramica della metodologia, della strategia e dell'approccio utilizzato durante l'implementazione del progetto WRECKS4ALL che ha influenzato i cambiamenti sistematici nei settori legati all'archeologia marittima e subacquea. Il pubblico adotterà il concetto di potere di visualizzazione delle tecnologie immersive per portare il patrimonio culturale sottomarino e promuovere il cambiamento nella mentalità dei decisori.
11:30 – 11:45 Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • Artan Shabani – Fondatore Galleria Promenade – Valona – Albania • Presentazione del caso di studio del progetto WRECKS4ALL e della logica strategia di intervento che ha portato alla creazione della prima unità di ricerca accademica di archeologia marittima nel paese. Utilizzo dell'innovazione e dell'attrattiva delle tecnologie immersive per ispirare l'adozione dell'archeologia marittima del Museo Marittimo del Montenegro.
Expected output	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Participants will have an overview of methodology, strategy and the approach used during the implementation of WRECKS4ALL project which affected systematic changes in the sectors related to maritime and underwater archaeology. Audience will uptake the concept of visualisation power of immersive technologies to bring underwater cultural heritage and foster the change in the mind-set of decision makers.</i>
12:00 – 13:30	<p>B2B Tematic session</p> <p>Presentazione delle Gallerie</p>
Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • 12:00/12:15 – PEPPINO CAMPANELLA Light Objects • 12:15/12:30 – VENTO BLU Art Gallery – Almerico Brancaccio e Anna Cavallo • 12:30/12:45 - CULTOUR Società Benefit – Raffaele Chiapperini • 12:45/13:00 - Spazio MICROBA – Riccardo Pavone e Marialuisa Sorrentino • 13:00/ 13:15 - CONTEMPO – Valentina Iacovelli <p>5 pitch interattivi per presentare la storia delle gallerie, la mission, le mostre, i servizi unici offerti, nonché il confronto tra gli operatori economici del sistema territoriale regionale e nazionale.</p>
Expected output	<ul style="list-style-type: none"> • Creare consapevolezza tra i partecipanti sulle gallerie e le loro offerte. Riunire professionisti dello stesso settore per connetterli e fare rete tra loro, portandoli

	potenzialmente a collaborazioni e partnership.
13:30 – 14:30	Pranzo
14:30 – 15:00	Il Sistema museale contemporaneo
Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • Stefano Zorzi, Presidente Fondazione Pino Pascali <p>Saluti istituzionali e benvenuto del Presidente della Fondazione Pascali. Breve descrizione del museo.</p>
Expected output	<ul style="list-style-type: none"> • I partecipanti saranno aggiornati sulle future opportunità della Fondazione Pino Pascali.
15:00 – 16:30	B2B Tematic Session Il mercato dell'arte - nuove tecnologie dell'arte
Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Nicoletta Maschietti • Duilio Giammaria • Lorenzo Madaro • Like a Little Disaster – Paolo Modugno e Giuseppe Pinto • Kora Centro per l'Arte Contemporanea – Paolo Mele • FPS Arte e Cultura -Serena Sisto. • Michele Spinelli <p>Presentazione interattiva degli operatori economici.</p>
Expected output	<ul style="list-style-type: none"> • Migliore comprensione dell'impatto delle nuove tecnologie sul mercato dell'arte. Identificazione delle potenziali opportunità e sfide derivanti dall'integrazione delle nuove tecnologie nell'industria dell'arte.
16:30 – 18:00	Tavola rotonda tra operatori e rappresentanti istituzioni pubbliche. Investimento privato nel sistema museale contemporaneo focalizzato sulla strategia transfrontaliera per raggiungere l'autonomia finanziaria
Contents and inputs	<ul style="list-style-type: none"> • Vito Carrieri – Sindaco Polignano a Mare; • Luigi De Luca – Direttore del Museo Castromediano di Lecce e coordinatore dei poli biblio-museali della Regione Puglia; • Mauro Paolo Bruno – Dirigente Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti Regione Puglia; • Anna Maria Rizzi – P.O. Coordinatrice Rapporti Enti Partecipati Regione Puglia; • Micaela Paparella – Consigliera Comune di Bari Delegata alle Politiche di Valorizzazione del Patrimonio storico-artistico ed architettonico e dei contenitori culturali; • Aldo Patruno – Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio Regione Puglia. <p>Condivisione di conoscenze e approfondimenti riguardanti gli investimenti privati nei musei contemporanei, nonché per esplorare strategie e modelli per raggiungere la sostenibilità finanziaria, compresa la diversificazione dei flussi di entrate, l'impegno in partenariati pubblico-privato, l'utilizzo della tecnologia e l'esplorazione di metodi innovativi di raccolta fondi.</p>
Expected output	<ul style="list-style-type: none"> • I partecipanti possono scambiarsi idee, esperienze e buone pratiche relative alla garanzia di finanziamenti privati, all'attrazione di investitori e alla creazione di

MONET

	modelli finanziari sostenibili.
18:30 – 20:00	Marco Alemanno – Sedimenti di Versi - Concerto Poetico
20:00 End of the meeting	



This project is co-financed by the European Union under the instrument for Pre-Accession Assistance (IPA II). This document has been produced with the financial assistance of the Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro Programme. The contents of this document are the sole responsibility of Pino Pascali Foundation and can under no circumstances be regarded as reflecting the position of the European Union and of the Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro Programme Authorities.