

POLIGNANO A MARE, 20/02/2024

PROT. N. 79/2024

**OGGETTO: Avviso di selezione pubblica per la concessione in comodato d'uso a titolo gratuito di attrezzature, strumenti e materiali, relativi al progetto "Craft Lab - residences on the way from products to the Adri Ionian design", GRECIA-ITALIA 2014-2020 Asse prioritario 1: Innovazione e competitività S.O.1.2: Sostenere l'incubazione di micro e piccole imprese innovative specializzate in settori tematici di interesse per l'area del programma, per l'allestimento di un laboratorio di ceramica presso l'ex Convento dei Cappuccini – Grottaglie (Taranto).**

#### **Articolo 1 – Premesse, contesto e finalità dell'Avviso**

- la **Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea** è stata Lead partner del progetto "**CRAFT LAB - Residences on the way from products to the Adri Ionian design**", finanziato dalla prima call del Programma INTERREG V-A Grecia- Italia 2014/2020 (Asse prioritario 1 – Obiettivo specifico 1.2), il quale prevedeva la realizzazione, sia in Puglia che in Grecia, di attività laboratoriali di apprendimento pratico/formativo nei settori del mosaico, del tessuto e della ceramica, nonché di workshop residenziali da destinare ai giovani artisti dei due Paesi indicati ai fini di recuperare, salvaguardare e rafforzare l'industria artigiana attraverso il recupero degli antichi mestieri, in particolare nei settori del mosaico, del tessuto e della ceramica.
- l'obiettivo del Progetto "**CRAFT LAB**" surriportato è rappresentato dalla rivitalizzazione del settore artigianale, grazie all'introduzione di nuove tecnologie, nonché dalla promozione dell'imprenditorialità giovanile e dell'incremento delle opportunità di lavoro nel comparto citato, al fine rendere il design e l'artigianato artistico un asset di sviluppo e di crescita economica dei territori coinvolti combinando competenze tradizionali ed innovative con capacità imprenditoriali, acquisendo gli strumenti per migliorare la propria vita professionale attraverso l'avvio di residenze innovative orientate a recuperare le vecchie professioni artigianali e di lavorazione di ceramica, mosaico e tessuti, con l'obiettivo di rendere il design e l'artigianato artistico un asset di sviluppo e di crescita economica dei territori coinvolti.
- la **Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea** ha acquistato nell'ambito del progetto "**CRAFT LAB**" le attrezzature specifiche utilizzate per la realizzazione delle attività progettuali, ed in particolare del percorso laboratoriale relativo alla ceramica, come riportato nell'Allegato 02;
- la Fondazione intende cedere le suddette attrezzature al fine di garantire la continuità delle attività progettuali, anche oltre la fine dello stesso, arricchendo la comunità artistica ed artigiana locale e promuovendo l'arte e la cultura locali attraverso l'allestimento di un laboratorio di ceramica presso l'ex Convento dei Cappuccini, sito in Grottaglie (Taranto).
- Con PEC del 10/02/2024 Il Comune di Grottaglie ha garantito la disponibilità dei locali già utilizzati come Laboratorio Ceramico c/o l'Antico Convento dei Cappuccini nell'ambito del Progetto "Craft Lab".

## **Articolo 2 - Oggetto dell'avviso**

Attraverso il presente Avviso la **Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea** intende procedere alla **selezione di un Ente del Terzo Settore pugliese** con comprovata esperienza nel settore che attraverso la propria azione contribuisca ad arricchire la comunità artistica ed artigiana locale con uno sguardo rivolto principalmente al presente ed alle nuove generazioni di artigiani ed artisti nazionali ed internazionali.

L'Associazione selezionata dovrà essere in possesso dei requisiti di cui al successivo articolo, ai fini della concessione in comodato d'uso a titolo gratuito di attrezzature, strumenti e materiali, relativi al progetto **"Craft Lab"**, finalizzata all'allestimento di un laboratorio di ceramica presso l'ex Convento dei Cappuccini – Grottaglie - (Taranto).

## **Articolo 3 - Requisiti di ammissibilità**

Gli Enti del Terzo Settore che intendono partecipare devono possedere, a pena di inammissibilità della domanda, tutti i requisiti di seguito riportati:

- Ente del Terzo Settore avente sede in Puglia;
- l'organo direttivo deve essere composto per la maggioranza da under 35;
- comprovata esperienza, almeno biennale, nelle attività oggetto dell'Avviso;
- comprovata conoscenza del territorio di riferimento anche in virtù di collaborazioni pregresse o in essere con i ceramisti locali.

## **La scadenza per la presentazione delle candidature è fissata alle ore 12 del 6 marzo 2024**

I concorrenti dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) al seguente indirizzo: [museopinopascali@pec.it](mailto:museopinopascali@pec.it).

Per tale modalità di trasmissione farà fede la ricevuta di consegna del sistema di posta elettronica certificata (P.E.C.). Si precisa che non sarà ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria anche se indirizzata alla PEC della Fondazione Pino Pascali. Al messaggio di posta elettronica dovranno essere allegati esclusivamente documenti in formato PDF.

La domanda di partecipazione, a pena di inammissibilità, deve essere redatta sul modello allegato (Allegato 1) al presente Avviso, deve essere compilata in ogni sua parte e deve, a pena di esclusione:

- essere datata e firmata dal Legale Rappresentante del concorrente;
- riportare in allegato copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante dell'ente concorrente;

La domanda di partecipazione deve essere corredata, a pena di esclusione, dal profilo del concorrente dal quale si evinca il possesso dei requisiti di cui all'Art. 3 del presente Avviso.

Non saranno prese in considerazione, e quindi saranno escluse, le domande di partecipazione redatte secondo modalità difformi da quelle indicate nel presente Avviso, incomplete, non sottoscritte dal richiedente, prive di copia del documento d'identità, inviate oltre la scadenza suindicata.

La Fondazione Pino Pascali si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda di partecipazione, nonché di sospendere l'esame della stessa fino al

termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale/integrativa richiesta; decorso inutilmente tale termine, la domanda in esame sarà esclusa automaticamente dalla procedura.

#### Articolo 4 - Valutazione delle domande

I concorrenti saranno selezionati sulla base dei criteri di seguito riportati in forma tabellare:

Criteri	Punteggio
Organizzazione di corsi, workshop ed experiences	20
Organizzazione di talks ed eventi	20
Ideazione e promozione di progetti artistici, culturali, formativi, ricreativi e residenze d'artista	20
Attivazione di spazi di co-working	20
Coinvolgimento delle imprese artistiche e artigianali locali	20
<b>Totale</b>	<b>100</b>

La valutazione sarà effettuata da una Commissione nominata dalla Fondazione Pino Pascali.

Gli esiti delle valutazioni saranno pubblicati, con valore di notifica, sul sito della Fondazione.

Il giudizio della Commissione è, in ogni caso, da ritenersi insindacabile.

L'assegnatario delle attrezzature è tenuto ad utilizzarle e custodirle con la massima cura e restituirle nelle medesime condizioni in cui le ha ricevute, salva la naturale usura delle stesse dovuta al tempo e all'utilizzo.

#### INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (GDPR)

I dati acquisiti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente ed in particolare del Regolamento (UE) 2016/679 ("GDPR" o anche "Normativa Applicabile in Materia di Protezione dei Dati"), esclusivamente per le finalità connesse all'avviso di selezione in oggetto.

#### CONTATTI E INFORMAZIONI

Responsabile del Progetto è l'Ing. Stefano Zorzi

Per chiarimenti o informazioni circa il presente Avviso è possibile contattare la Fondazione Pino Pascali – Museo d'Arte Contemporanea all'indirizzo di porta elettronica [segreteria@museopinopascali.it](mailto:segreteria@museopinopascali.it), specificando nell'oggetto della stessa "Avviso di selezione pubblica per la concessione in comodato d'uso a titolo gratuito di attrezzature, strumenti e materiali, relativi al progetto **"CRAFT LAB - residences on the way from products to the Adri Ionian design"**, **GRECIA-ITALIA 2014-2020** Asse prioritario 1: Innovazione e competitività S.O.1.2: Sostenere l'incubazione di micro e piccole imprese innovative specializzate in settori tematici di interesse per l'area del programma, per l'allestimento di un laboratorio di ceramica presso ex convento dei cappuccini – Grottaglie (Taranto)."

Il presente avviso, finalizzato alla ricezione di manifestazioni d'interesse, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Fondazione, che sarà libera di dare corso alla procedura di affidamento anche in presenza di una sola manifestazione di interesse, di non dare corso alla procedura conseguente al presente avviso o di avviare altre procedure di affidamento senza che i soggetti che avranno manifestato interesse possano vantare alcun diritto a indennizzi o risarcimenti di sorta.

Polignano a Mare, lì 20/02/2024

Il RUP  
Ing. Stefano Zorzi

**ALLEGATI:**

- 1) Modello di domanda di partecipazione (All. 01);
- 2) Elenco delle attrezzature (All. 02).